N°1

ETUDES MÉLODIQUES
POUR
LA HARPE

1	Les Flots amers	3.E.„	6	La Confidence	2.F.„
2	Les Caresses	2.50	7	Le Départ	3.„
3	La Ronde des Abeilles	3.„	8	Les Cascades	3 „
4	Ma Chanson	2.50	9	Les Pleurs	2.„
5	Les Sœurs	2.50	10	Amour et Foi	2.50

PAR

Le Comte JOSEPH DE MONTBRON

P. AUBRY

AU COMPTOIR GÉNÉRAL DE MUSIQUE
Paris, F. DURDILLY, Editeur, 11bis Boulv. Haussmann.

Tous droits d'execution, de reproduction et d'arrangements réservés

Pte Joseph de Mont...

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/etudesmlodiquesp01mont

UPB

M
117
.M656
E87
1897
vol. 1

à mon cher maître et ami FÉLIX GODEFROID.

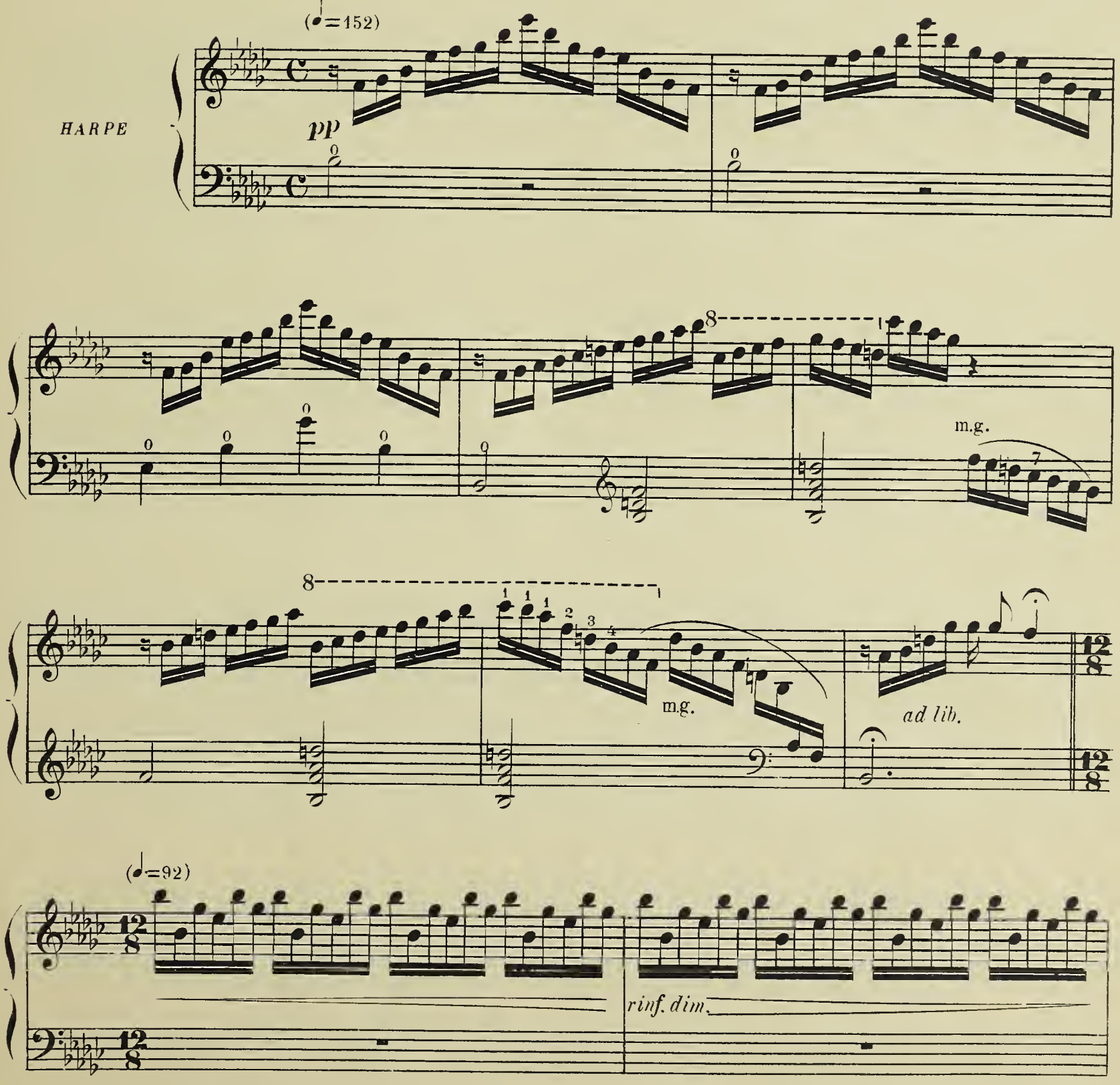
LES FLOTS AMERS

Etude mélodique

POUR LA HARPE

Le Comte JOSEPH de **MONTBRON**

N° 1



F. DURDILLY Éditeur, 11bis Boulv Haussmann. F. 5129 D.

Tous droits d'exécution et reproduction réservés.

pp

rinf.

p

pp

rinf.

dim.

p

ff

ff

ff

ff

ff ff

ff dim.

p p

p p

poco rall.

(♩= 88)

mf express.

rall.

acer. La ♮.

a Tempo.

rinf.

ôtez La ♮.

dim. rall.

a Tempo.

p

rall.

a Tempo.

dim. sans ralentir.

(♩= 152) le I^{er} Mouv^{t}

pp

8

m.g.

8

m.g.

ad lib.

(♩.= 92)

pp

rinf. dim.

pp

rinf.

p

dim.

ff

ff

rinf.

ff

ff

ff

sempre.

ff

pp

pp *rall.*

(♩=88)

express.

rall.

acer. La ♮.

a Tempo.

rinf.

ôtez La ♮.

rall. dim.

p

dim. ralt.

a Tempo.

(♩=152)

ppp

ppp

ppp

ppp

pp

F. 5129. D.

Grav. Imp. Gle DURDILLY & Cie 42 rue Martel.